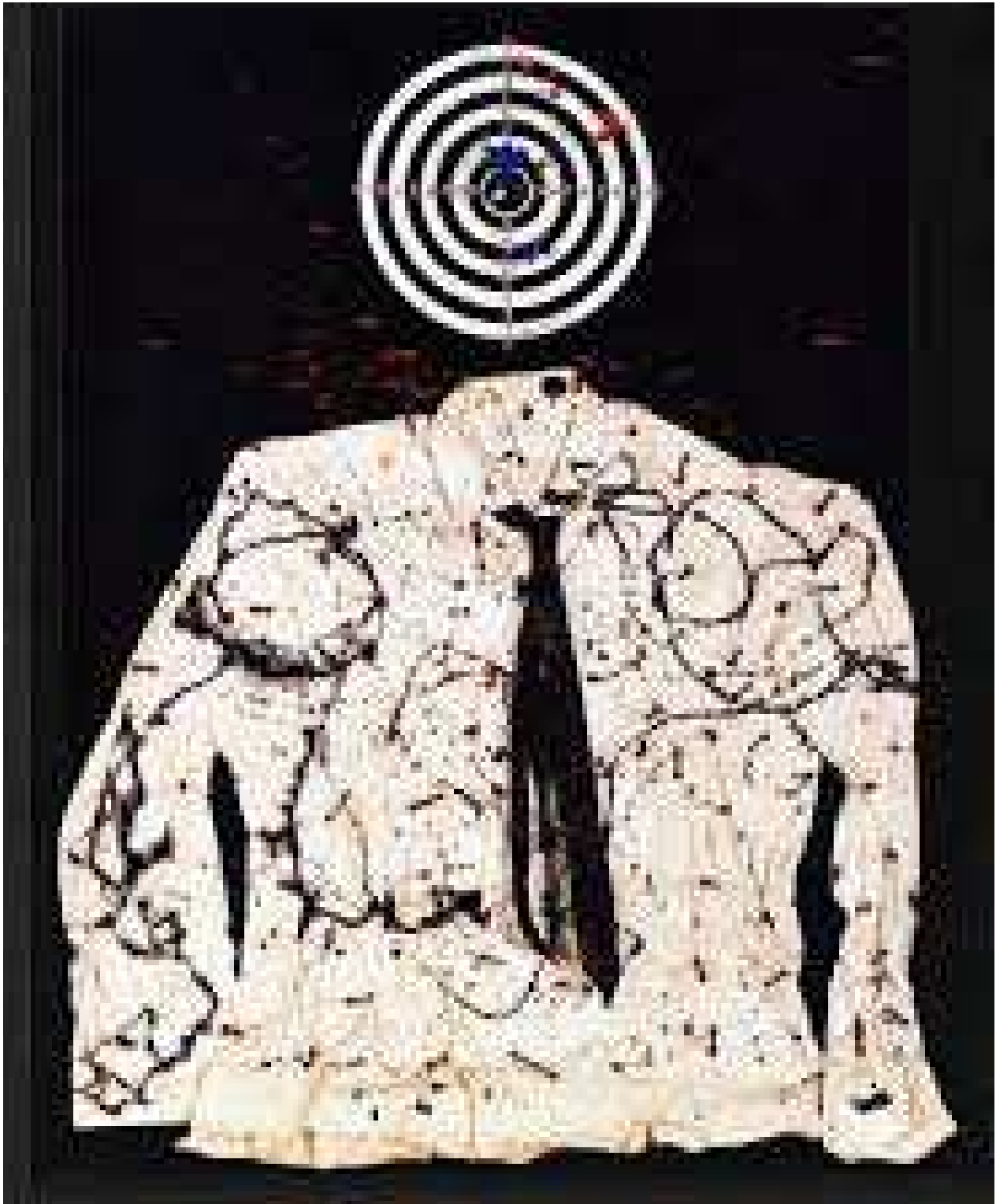




San Sebastian ou portrait de mon amant , 1961, collection privée

C'est pour se remettre d'une rupture amoureuse que Niki de Saint Phalle crée cette œuvre. Dans ce tableau, la tête est constituée par une cible sur laquelle le visiteur est convié à envoyer des fléchettes, tandis que le corps est matérialisé par une chemise de marque.

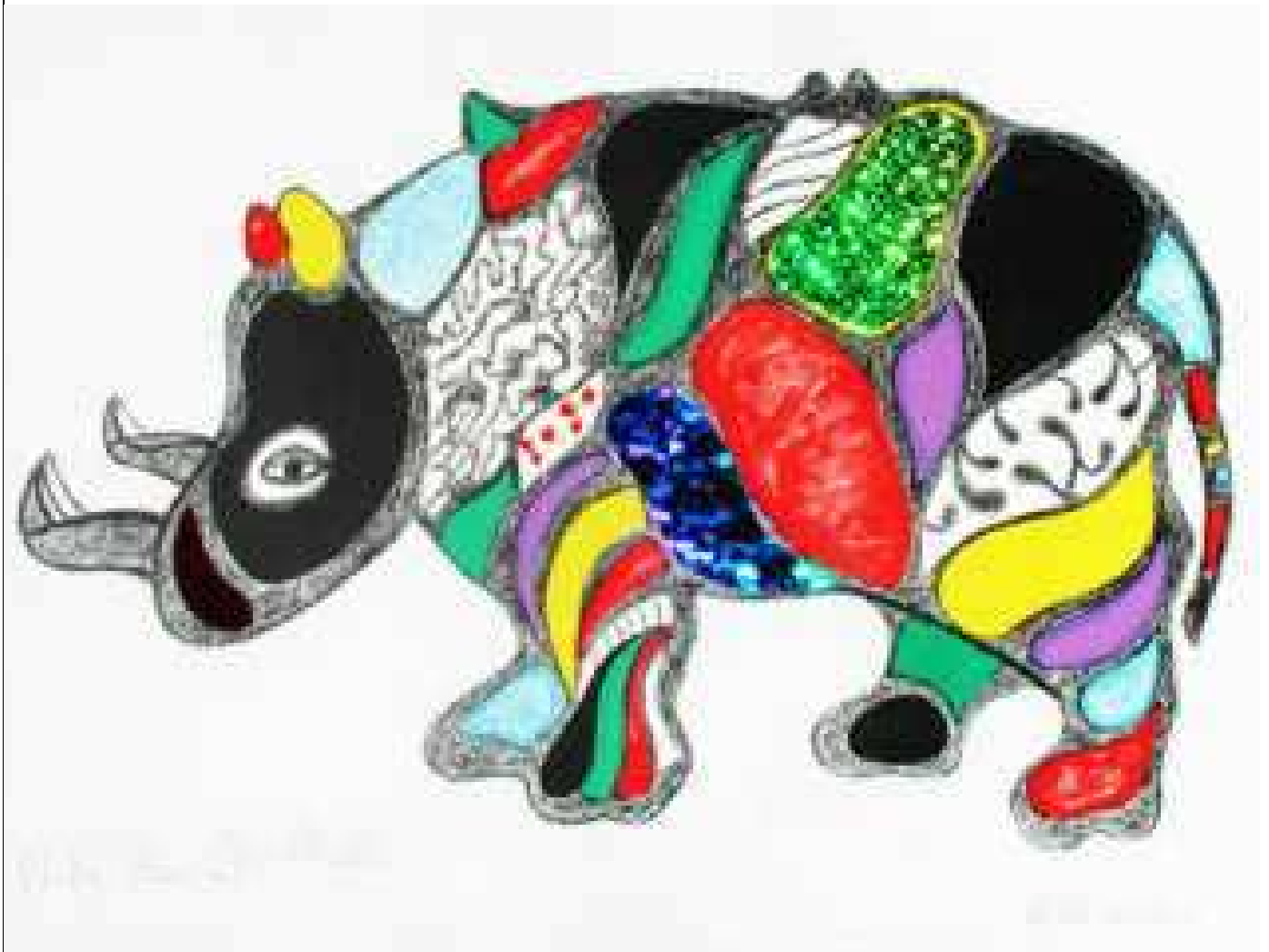


Les trois graces :

Ses Nanas représentent l'apothéose de la femme, resplendissante de liberté et de joie.

Les courbes douces et arrondies des Nanas évoquent une présence maternelle et protectrice , ce sont aussi des femmes pleines de vie et d'énergie très colorées !!

Dans les années 60, en créant des nanas noires, Niki de Saint Phalle a participé au combat des noirs pour l'égalité des droits



Rhinocéros,
1995, Lithographie et collage, Mamac, Nice
Dans les années 90, l'artiste réalise beaucoup de lithographies très colorées comme ce Rhinocéros
auquel elle a ajouté des collages.



L'arbre-serpents fontaine sculpture 1992



Basket ball player sculpture 1999, hommage au joueur de basket Michael Jordan



Petit éléphant, Vase en résine 32 X 54 X 25 cm



Les grands plongeurs noirs, 1944

Le tableau " Les grands plongeurs noirs " représente des corps suspendus dans l'air, se faufilant dans l'eau, courant pour plonger de nouveau. Les couleurs des personnages évoquent les peaux plus ou moins bronzées, les différents maillots de bains.



« Les loisirs sur fond rouge » Huile sur toile 1949

Sur ce tableau, les femmes font du vélo tandis que les hommes sont en train de s'occuper des enfants, il y a donc une inversion des rôles



Les constructeurs 1950

image des bâtisseurs qui construisent le Nouveau au service de l'humanité.



La Joconde aux clefs 1930 huile sur toile

un énorme trousseau de clés déployé comme une roue à rayons devant la joconde surmontée d'une boîte de sardines



Hommage à la Danse 1926 huile sur toile ,dédié à Jean Börlin, 1925